



FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION IMMERSIVE  
2024

**Non-Competitive Works**  
**Media Kit**

# BattleScar



## Synopsis

**[EN]** 1978, New York City. Lupe, a Puerto Rican American 16-year-old girl, meets Debbie in the cell of a juvenile detention centre. Debbie will introduce Lupe to the punk rock scene of the Lower East Side and the secret worlds of Alphabet City. A coming-of-age story and a heartfelt tribute to the New York punk scene.

**[FR]** New York, 1978. Lupe, jeune portoricaine de 16 ans, rencontre Debbie lors d'un séjour en centre de détention pour mineurs. Fascinante et autodestructrice, Debbie entraîne Lupe dans la scène underground du Lower East Side des années 70. Un récit initiatique et poétique qui explore la question de l'identité et rend hommage à la scène punk new-yorkaise.

### Production Year

2020

### Producers

Arnaud Colinart (Atlas V),  
Andrew Geller (1stAveMachine),  
Raphael Penasa (Fauns),  
René Pinnell (Kaleidoscope)

### Images (link)

Image Credit: © Atlas V, Albyon,  
1stAveMachine

### Production Country

France, United States

### Online Trailer (link)

### Directors

Martin Allais  
Nico Casavecchia

### Website (link)

# Emperor/ Empereur



## Synopsis

**[EN]** EMPEROR is an interactive and narrative experience in virtual reality, which invites the user to travel inside the brain of a father suffering from aphasia. Alongside his daughter, we journey into the father's mental space - imagined as a hand-drawn, monochrome landscape - as she seeks to learn more about his inner self, now obscured by illness.

**[FR]** EMPEREUR est une expérience interactive et narrative en réalité virtuelle nous invitant à voyager au cœur d'un cerveau : celui d'un père devenu aphasique. Dans un rendu monochrome et inspiré par l'animation traditionnelle, cette histoire intime est envisagée sous l'angle d'un périple aux accents surréalistes, qui propose d'explorer l'aphasie comme un pays lointain.

### Production Year

2023

### Producers

Oriane Hurard (Atlas V),  
Katharina Weser (Reynard  
Films)

### Images (link)

Image Credit: © Atlas V,  
Reynard films, 2024

### Production Country

France, Germany

Jeanne

Marchalot (France Télévisions)

### Online Trailer (link)

### Directors

Marion Burger  
Ilan J. Cohen

### Website (link)

# Gloomy Eyes



## Synopsis

**[EN]** When the sun got tired of humans and decided to hide and never rise again, darkness awoke the dead from their graves. Since then, the clash between man and zombie sets the pace of daily life. Gloomy Eyes is an animated trilogy in 6DoF & 3D real-time. Chase the nostalgic and heartwarming story of a zombie boy, Gloomy, and a human girl, Nena. Their star-crossed love might just be the last seed of hope.

**[FR]** "Quand le soleil s'est lassé de la bêtise humaine, il a décidé de disparaître pour ne plus jamais se lever." Plongez dans un monde mystérieux où la nuit est devenue éternelle. Les ténèbres ont réveillé les morts. Zombies et humains se livrent un combat acharné. Au milieu de ce chaos, un garçon zombie, Gloomy, et une fille mortelle, Nena, osent jouer avec l'amour. Alors que tout semble les opposer, leurs sentiments l'un pour l'autre pourraient représenter la dernière lueur d'espoir.

### Production Year

2019

### Producers

German Heller (3dar),  
Antoine Cayrol (Atlas V),  
Federico Heller (3dar)

### Images (link)

Image Credit: © ATLAS V,  
3DAR, RYOT, ARTE

Production Country Argentina,  
France, United States

### Online Trailer (link)

### Directors

Fernando Maldonado, Jorge  
Tereso

### Website (link)



# Missing Pictures: Naomi Kawase



## Synopsis

**[EN]** For every movie made, dozens of pictures remain missing forever. The VR documentary series *MISSING PICTURES* gives directors a chance to tell a story that would otherwise never be told. The most celebrated female filmmaker from Japan revisits a project that she envisioned after her 2015 film *Sweet Bean*. Oh Debu tells the story of Aya, a 27-year-old, overweight and over-romantic woman. Through this story, Naomi Kawase wanted to give herself a challenge trying to make a comedy, far from her naturalist, poetic previous work.

**[FR]** Pour chaque film réalisé, des dizaines d'autres restent à jamais inachevés. *MISSING PICTURES* offre aux cinéastes la chance de raconter l'histoire qu'ils ou elles n'ont jamais pu porter à l'écran. La cinéaste la plus connue du Japon revisite un projet qu'elle avait envisagé après son film *Les délices de Tokyo* en 2015. Oh Debu raconte l'histoire d'Aya, une jeune femme en surpoids et très fleur bleue. À travers cette histoire, Naomi Kawase admet avoir voulu se donner un défi en réalisant une comédie au ton très éloigné du naturalisme poétique du reste de son œuvre.

## Production Year

2022

## Producers

Antoine Cayrol (Atlas V),  
Oriane Hurard (Atlas V),  
Marianne Lévy-Leblond (Arte France),  
Lamia Dabboussey (BBC),  
Estela Valdiviesco Chen (Serendipity),  
Hélène Walland (Wild Fang),  
Christiaan Neuman (Wild Fang),  
Jay Kim (GIIOII), I Wen Tang (PTS Taiwan)

## Images (link)

Image credit: © Atlas V,  
Arte France, BBC,  
Serendipity, PTS Taiwan,  
Wild Fang Films, GIIOII

## Production Country

France, UK, Taiwan,  
Luxembourg, South Korea

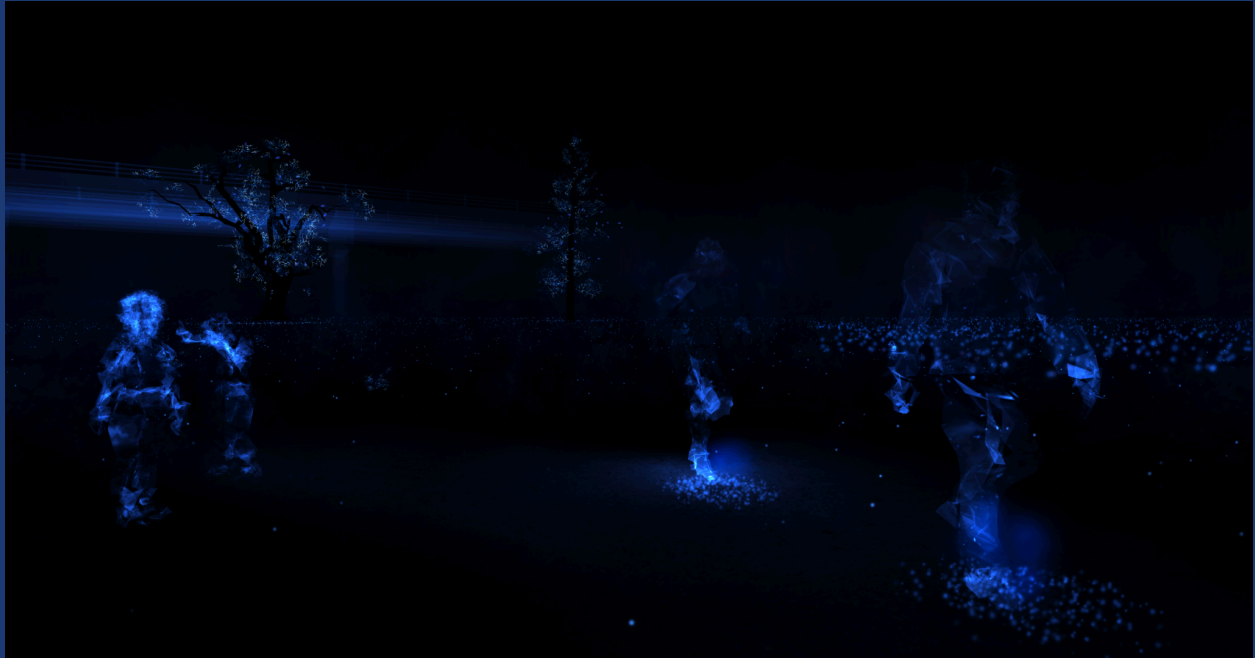
## Online Trailer (link)

## Directors

Clément Deneux

## Website (link)

# Notes On Blindness



## Synopsis

**[EN]** In 1983, after decades of steady deterioration, John Hull became blind. To help him make sense of the upheaval in his life, he began documenting his experiences on audio cassettes. These original diary recordings create the basis of this interactive non-fictional narrative which is a cognitive and emotional experience of blindness.

**[FR]** En 1983, John Hull, un professeur de théologie et écrivain anglais, perd définitivement la vue. Pour l'aider à comprendre et à accepter ce bouleversement, il tient pendant trois années, un journal intime d'enregistrements sur cassettes audio. Un témoignage unique pour immerger l'utilisateur dans l'expérience cognitive et émotionnelle de la cécité. La narration, la direction artistique et l'univers graphique permettent une immersion unique, complétée par un son spatialisé, une liberté de mouvement et d'interaction.

## Production Year

2016

## Producers

Arnaud Colinart (Atlas V),  
David Coujard,  
Mike Brett  
Jo-Jo Ellison

## Images (link)

Image credit: © Ex Nihilo,  
ARTE France, Archer's  
Mark, Novelab, Atlas V

## Production Country

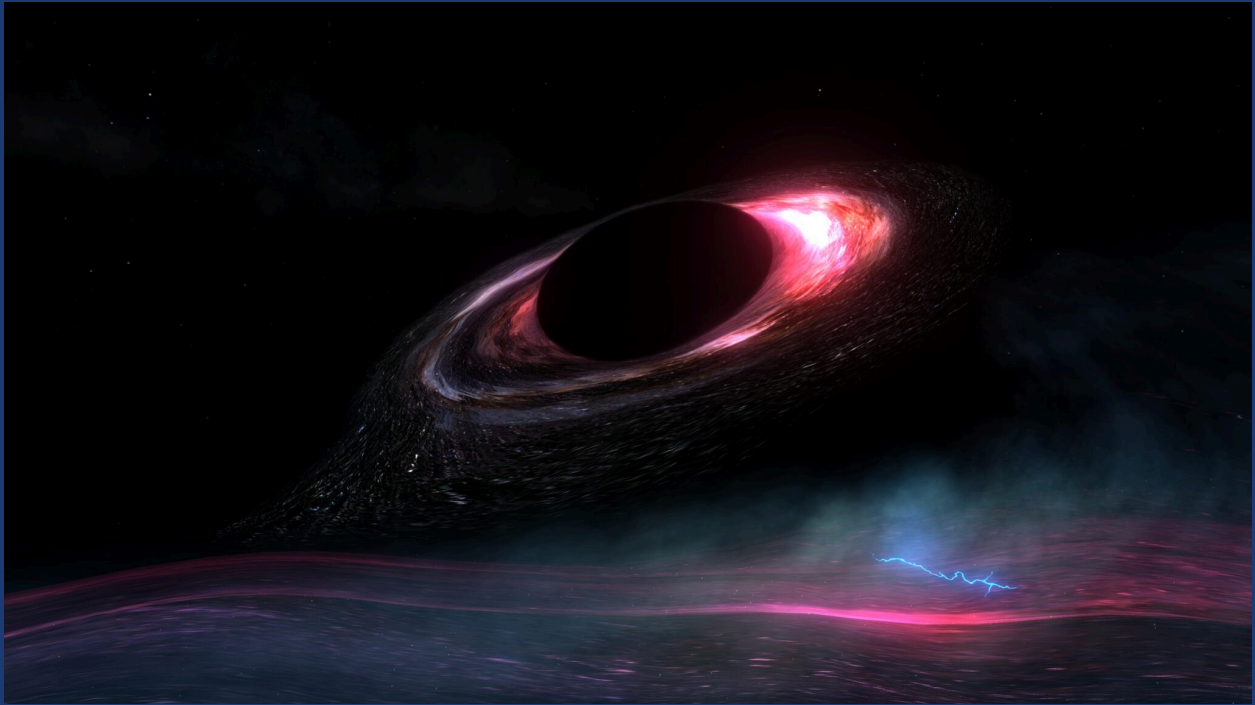
France, UK

## Online Trailer (link)

Directors Arnaud Colinart,  
Amaury La Burthe, Peter  
Middleton, James Spinney

## Website (link)

# Spheres



## Synopsis

**[EN]** Uncover the hidden songs of the cosmos through this powerful, immersive spectacle that fuses art with science. Using hand tracking and light interactivity, join with the universe and bring life to the veiled symphony of sound and light.

**[FR]** Plongez dans le cœur d'un trou noir et découvrez les chansons cachées du Cosmos. Dans cette expérience interactive en VR, la découverte révolutionnaire des ondes gravitationnelles transforme notre façon de voir l'univers. Plongez dans l'obscurité, et vous trouverez la lumière.

## Production Year

2017

## Producers

Darren Aronofsky (Protozoa Pictures),  
Ari Handel (Protozoa Pictures)  
Jess Engel (Crimes of Curiosity),  
Arnaud Colinart (Atlas V),  
Dylan Golden

## Images (link)

Image credit: © Protozoa Pictures, Citylights, Atlas V, Novelab, Crimes of Curiosity, Kaleidoscope

## Production Country

France, UK, Taiwan,  
Luxembourg, South Korea

## Online Trailer (link)

## Director

Eliza McNitt

## Website (link)