

En amour



Logline	1
Synopsis	2
Quotes	2
Team Bios	3
Links to Image Assets	3
Links to Video Assets	3
Social Media Tags	3

Logline

En amour (2024) is an immersive experience created by Adrien M & Claire B. A story told of love, separation and transformation, both intimate and universal. An interactive installation where audiences engage in a space in movement with music composed by Laurent Bardainne.

[TRAILER](#) ([link](#))

[Country](#): France

Synopsis

En amour (2024) is an immersive and interactive experience, at the crossroads of the performing arts, performance art and visual arts. This installation offers the chance to experience a symbolic metamorphosis around the themes of love, separation and transformation. Its narrative is rooted in an intimate story, made universal, to share a journey of sensations, emotions, shapes, colors, sounds and words that will awaken, and strengthen our love. For this installation, musician Laurent Bardainne has composed an original sound score, mixing sensitive pop, electronic music and singing, in a delicate interweaving with the images.

En amour is part of a series of Rituals conceived by Adrien M & Claire B as spaces for experimentation, both collective and intimate, with powerful gentleness.

[FR] En amour (2024) est une expérience immersive et interactive, à la croisée des arts du spectacle, de la performance et des arts visuels. Cette forme offre la possibilité de vivre une métamorphose symbolique autour du thème de l'amour et de la séparation. Sa narration prend sa source dans une histoire intime, pour s'ouvrir à plus grand, et partager un parcours de sensations, d'émotions, de formes, de couleurs, de sons et de mots qui viendraient réveiller, déglacer, muscler notre amour à toutes et tous. La musique, conçue par le musicien Laurent Bardainne, donne à entendre un portrait délicat de l'amour, mêlant thèmes pop sensibles, musique électronique et expérimentations autour de la voix comme révélateur de l'intime.

En amour fait partie d'une série de "Rituels" conçus par Adrien M & Claire B comme des espaces d'expérimentation, à la fois collectifs et intimes, avec une douceur puissante.

Quotes

To be attributed to Adrien Mondot and Claire Bardainne:

[EN] We decided to free ourselves from the boundaries between disciplines, but also to make those boundaries porous. Between the material and the immaterial, between the body and the image, between the living and the non-living, between here and there.

[FR] Nous avons décidé de nous affranchir des frontières entre les disciplines, mais aussi de rendre poreuses ces frontières. Entre le matériel et l'immatériel, entre le corps et l'image, entre le vivant et le non-vivant, entre l'ici et l'ailleurs.

-

[EN] With eMotion, we have created a tool that allows us to choreograph objects using physical properties that people are instinctively used to seeing, i.e. those of organic movement. That's what we're interested in; generating emotions through the movement of abstract forms.

[FR] Avec eMotion, nous avons créé un outil qui nous permet de chorégraphier des objets en utilisant les propriétés physiques que le public est intuitivement habitué à voir, c'est à dire celles du mouvement organique. C'est cela qui nous intéresse : faire naître des émotions avec le mouvement de formes abstraites.

-

[EN] We develop our own software and we want to move towards a form of digital sovereignty, one where we make the brush with which we are going to paint.

[FR] Nous développons nous-même nos logiciels et nous souhaitons tendre vers une forme de souveraineté numérique où nous fabriquons concrètement le pinceau avec lequel nous allons peindre.

-

[EN] We want to create experiences that tickle our sense of wonder and strengthen our ability to daydream.

[FR] Nous cherchons à créer des expériences qui viennent chatouiller l'émerveillement, qui viennent muscler la capacité des spectateurs et spectatrices à reconnecter avec cette faculté à rêver dans le quotidien.

Team Bios

The artistic company Adrien M & Claire B creates work that brings together the visual and performing arts. Their shows and installations immerse the body in images, they blend sensitive and handcrafted art with digital devices, developing bespoke computing tools.

Claire Bardainne is a French visual artist with a background in graphic design and scenography.

Adrien Mondot is a French multidisciplinary artist, computer scientist and juggler.

Laurent Bardainne is a composer, producer, saxophonist and keyboard player

Short Credits:

En amour France: Claire Bardainne, Adrien Mondot, Laurent Bardainne

Casting: Claire Bardainne (voice-over), November Ultra (singing voice)

Produced by: Adrien M & Claire B, Ekleroshock Records, Musée de la musique - Philharmonie de Paris

Links to Image Assets

[Headshots](#) (ZIP)

[Project Photos](#) (ZIP)

Please credit the name of the installation, the company, and the photographer in each use of the photos. Merci de toujours créditer le nom de l'installation, de la compagnie et du photographe à chaque utilisation d'un de ces fichiers photos.

Links to Video Assets

[Trailer](#)

Social Media Tags

#EnAmour #AdrienMClaireB #LaurentBardainne #NovemberUltra #PhilharmonieDeParis